



ÉCOLE DE MUSIQUE

LIVRET DE PRÉSENTATION

2026-2027

École Municipale de Musique de Charvieu-Chavagneux

Centre socioculturel Anna Genin

Contact : ecole.musique@charvieu-chavagneux.fr



INTRODUCTION

Vous avez envie de faire de la musique ?

Que vous soyez débutant ou déjà musicien, enfant, adolescent ou adulte, vous avez votre place à l'École de Musique de Charvieu-Chavagneux.

Notre école accueille tous les publics et toutes les envies musicales, dans une ambiance conviviale, bienveillante et dynamique. Ici, chacun peut découvrir, apprendre, progresser et surtout partager le plaisir de jouer de la musique.

Pratique individuelle, ateliers, orchestres, chorales, projets et concerts :

nous accordons une place importante à la pratique collective et à la diversité des styles musicaux.

Classique, musiques actuelles, jazz, musiques du monde, chant ou ensembles instrumentaux...

Chacun peut construire un parcours qui lui ressemble.

SOMMAIRE

01

Les parcours

02

Les instruments

03

La Formation Musicale

04

Les ateliers de
musique d'ensemble

05

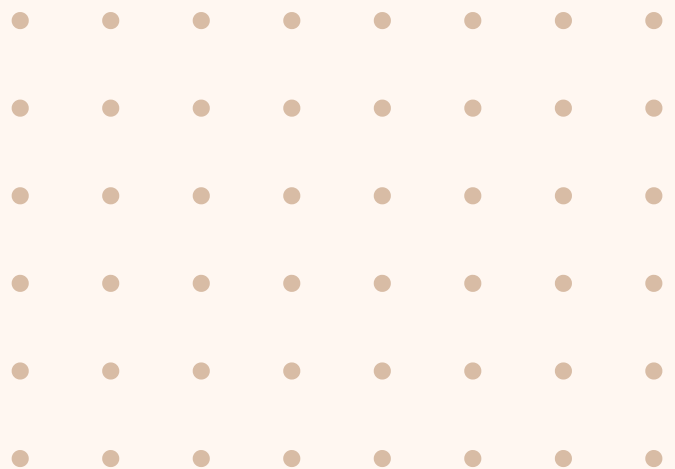
Les locations
d'instrument

06

Les tarifs

07

L'équipe pédagogique



Parcours éveil musical **Enfants, GS et CP _ 5 à 6 ans**

Découvrir la musique par le jeu, le chant, l'écoute et l'exploration des instruments, afin de permettre à chaque enfant de choisir progressivement l'instrument qui lui correspond avant l'entrée dans le parcours étude.

- cours d'Eveil 1 : accessible aux enfants de 5 ans (grande-section) **cours de 45 min**
- cours d'Eveil 2 + découverte des instruments : accessible aux enfants de 6 ans (CP) **cours de 45 min**



Parcours étude **Enfants, à partir du CE1 _ 7 à 17 ans**

Parcours de référence des établissements d'enseignement artistique, permettant une progression complète en instrument, pratique collective et Formation Musicale, ainsi qu'une continuité en cas de changement d'école.

- un cours d'instrument/chant au choix **cours de 30 min en cycle 1 et 45 min en cycle 2 ***
- un cours de Formation Musicale (classique ou MAA selon instrument pratiqué) **cours d'1h**
- un/des atelier(s) de musique d'ensemble

Parcours autonomie **Adultes _ à partir de 18 ans**

Parcours destiné aux adultes débutants ou déjà pratiquants souhaitant développer une pratique musicale autonome en 5 ans maximum.

- un cours d'instrument/chant au choix **cours de 30 min ***
- un cours de Formation Musicale adulte (facultatif)
- un/des atelier(s) de musique d'ensemble

Parcours personnalisé **Enfants, cycle 2 _ 11 à 17 ans**

Parcours allégé permettant de poursuivre la pratique instrumentale et collective sans suivre le module de Formation Musicale cycle 2. Non diplômant.

- un cours d'instrument/chant au choix **cours de 30 min ***
- un/des atelier(s) de musique d'ensemble

Hors parcours **Tous âges**

Inscription possible sans intégration dans un parcours pédagogique complet, selon les places disponibles. L'inscription ne sera étudiée qu'après validation des inscriptions dans tous les parcours, lors de la réunion des professeurs le 9 septembre 2026.

* Les temps de cours d'instrument/chant sont la référence pour un cours individuel. Ils peuvent être supérieurs en cas de cours duo/trio

02

LES INSTRUMENTS

Par ordre alphabétique

ACCORDÉON CHROMATIQUE

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Non, l'accordéon n'est pas que ringard. Venez tester cet instrument harmonique et mélodique qui vous fera voyager en fonction des morceaux choisis.



Jours prévisionnels des cours :

Lundi, Mercredi, Jeudi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument
- En louant l'instrument en magasin de musique

⚠ Demander à l'enseignante les références précises avant achat.

Un manuel (20 à 30€)



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes/jour , 3 à 4 fois par semaine

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Muriel BEZIN FRECHET

professeur.chant@charvieu-chavagneux.fr

BATTERIE PERCUSSIONS

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Apprentissage de l'instrument (batterie) à travers différentes pratiques : technique, mémorisation, écoute.

Découverte des percussions (djembé, xylophone, cajon, percussions diverses)

Esthétiques musicales : actuelle, du monde, jazz, classique

Pratique individuelle ou collective

Projets musicaux réguliers avec les autres classes d'instruments



Jours prévisionnels des cours :

Lundi, Mercredi, Jeudi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale MAA

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (prix d'achat : 300€ environ, ou 150€ d'occasion)
- En louant l'instrument en magasin de musique

*Possible mise à disposition d'un petit pad d'entraînement pour la caisse claire

⚠ Demander à l'enseignante les références précises avant achat.

Un pupitre (à partir de 10€)

Un porte-vue



Temps de travail demandé à la maison :

15/20 minutes/jour, 3 à 4 jours par semaine



Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Jacques CECILLON

professeur.percussion@charvieu-chavagneux.fr

CHANT

AGE MINIMUM REQUIS : 10 ANS

Vous aimez chanter, vous chantez sous la douche, vous avez déjà de l'expérience. Quel que soit votre niveau, je vous accueille dans un cours de chant personnalisé. On fera toujours un peu de technique, on travaillera des morceaux que vous m'aidez à choisir, et on fera en sorte que le travail effectué reste un plaisir.



Jours prévisionnels des cours :

Lundi, Mercredi, Jeudi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale [MAA](#)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Porte-vue



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes/jour , 3 à 4 fois par semaine



Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Muriel BEZIN FRECHET

professeur.chant@charvieu-chavagneux.fr

CLARINETTE

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Apprentissage de l'instrument par l'appropriation sonore et technique en valorisant la personnalité musicale de l'élève. Répertoire basé sur les fondamentaux avec pour support des contenus esthétiques allant du classique à la musique moderne ou improvisée.

Cours individuel ou collectif à 2 ou 3 selon la motivation de chacun.

La dimension collective reste au centre de l'apprentissage pour favoriser l'écoute. Le travail par classe ou l'intégration dans une pratique collective au sein de l'école de musique est l'objectif premier de l'apprentissage.



Jours prévisionnels des cours :

Lundi, Mercredi, Vendredi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (prix d'achat : 1100€ à 1800€)
- En louant l'instrument en magasin de musique : tarif indicatif 25€/mois
- En louant l'instrument à l'école de musique, selon la disponibilité du parc instrumental

Petit matériel personnel à ajouter : Bec + ligature + écouvillon + cordon , environ 160€

Consommable : 2 boîtes d'anches par an , environ 60 €

⚠ Demander à l'enseignant les références précises avant achat.

Un porte-vue, un crayon



Temps de travail demandé à la maison :

20 minutes/jour , 3 jours par semaine



Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Michaël PAOLI

michael.paoli@charvieu-chavagneux.fr

FLÛTE À BEC

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Apprentissage de la flûte à bec de la soprano à la basse, à travers les différents répertoires des époques de la Renaissance et du Baroque. Cours en individuel binôme possible en première année.



Jours prévisionnels des cours :

Vendredi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (prix d'achat : 110€)

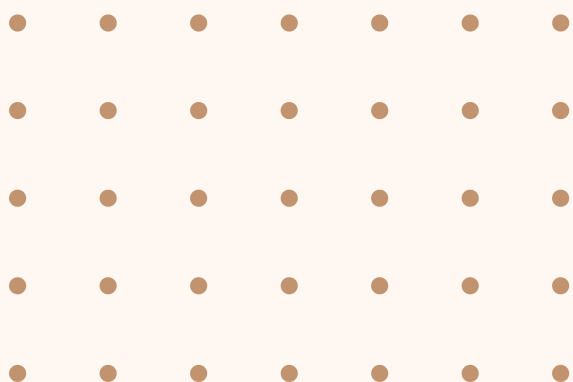
⚠ Demander à l'enseignante les références précises avant achat.



Temps de travail demandé à la maison :

15 à 20 minutes par jour ou au minimum 3 à 4 fois par semaine.

Ce temps évoluera progressivement avec le niveau.



Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Hélène TRICHON

professeur.fluteabec@charvieu-chavagneux.fr

FLÛTE TRAVERSIÈRE

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

La flûte traversière est un instrument facilement transportable qui s'adapte à tous les styles de musiques. Bien débiter la flûte, c'est avant tout connaître son corps, avoir une bonne posture, maîtriser le souffle. Dès les premiers cours et l'émission des sons, le jeune flûtiste est déjà dans un contexte musical, avec accompagnement de piano et l'acquisition du langage musical écrit en collaboration avec la classe de Formation Musicale. Le but est d'acquérir une sonorité franche et stable et pouvoir bien s'exprimer musicalement grâce à une bonne maîtrise technique. La dimension créative à travers l'oralité et l'écoute est une autre composante des cours de flûte traversière.

Le cursus se compose de cours individuels et collectifs complémentaires. L'objectif de l'apprentissage est avant tout partager des moments musicaux au sein de l'école de musique, à travers des valeurs d'écoute, d'entraide et découverte de la scène.



Jours prévisionnels des cours :

Lundi et Mercredi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (prix d'achat : à partir de 700€)
- En louant l'instrument en magasin de musique : tarif indicatif 25€/mois
- En louant l'instrument à l'école de musique, selon la disponibilité du parc instrumental

⚠ Demander à l'enseignant les références précises avant achat.

Un pupitre (à partir de 10€)

Un cahier de musique/texte, un crayon,



Temps de travail demandé à la maison :

Une bonne régularité ouvre toutes les portes du progrès et du plaisir de jouer :

15 mn par jour pour les débutants. Temps progressif en fonction du niveau.

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Nicolas GABARON

professeur.flutetraversière@charvieu-chavagneux.fr

GUITARE CLASSIQUE ET JAZZ

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Apprentissage progressif de la guitare autour du développement technique, de l'écoute et de l'autonomie musicale. Le travail s'appuie sur un répertoire varié adapté au niveau de l'élève, en guitare classique, en accompagnement et en guitare jazz.

L'élève développe les bases techniques de l'instrument ainsi que les notions harmoniques et rythmiques nécessaires pour jouer en solo, accompagner des chansons ou s'initier à l'improvisation.

Les cours sont proposés en individuel . La pratique collective est encouragée afin de développer l'écoute et le jeu en ensemble.



Jours prévisionnels des cours :

Mercredi, Mardi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument
- En louant l'instrument en magasin
- En louant l'instrument à l'école de musique, selon la disponibilité du parc instrumental

Petit matériel conseillé : accordeur, housse, repose-pied ou support.

⚠ Demander à l'enseignant les références précises avant achat.

Prévoir également un porte-vues et un crayon



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes, 3 à 5 fois par semaine

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Gabriele Palmarin

professeur.guitareclassique@charvieu-chavagneux.fr

GUITARE ET BASSE ÉLECTRIQUE

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

La guitare électrique diffère de sa cousine la guitare classique comme le vélo cross diffère du vélo de route : c'est pas le même programme !

On va se servir de la guitare électrique pour jouer des musiques allant de la pop au hard rock en passant par la funk, le blues et tout le spectre des musiques amplifiées !

Attention, ça reste un instrument de musique et les bases sont les mêmes que pour tout instrument de musique : gammes, arpèges, accords, rythmiques, mélodies... sont bien au programme.

La basse électrique est un instrument fondamental de la pratique d'ensemble des musiques actuelles amplifiées.

On apprendra outre la technique de base, les principes de construction d'une partie de basse, ce qui nous amènera à étudier l'harmonie, les gammes les arpèges etc...



Jours prévisionnels des cours :

Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale MAA

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (neuf ou occasion)
- En louant l'instrument en magasin de musique

Matériel personnel à ajouter : Ampli, câble, sangle, housse, mediator > 0,7mm

Total 200 à 300€

⚠ Demander à l'enseignant les références précises avant achat.

Un porte-vue



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes/jour , 3 à 4 fois par semaine



Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Thomas DUCOURTIOUX

professeur.guitareelectrique@charvieu-chavagneux.fr

PIANO

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

L'apprentissage du piano repose sur un équilibre entre technique, écoute et plaisir de jouer. Le répertoire abordé est varié : classique, jazz et musiques actuelles.

Ce que nous travaillons : Posture et placement des mains – lecture progressive de partitions – coordination main gauche / main droite.

Ensemble et accompagnement : morceaux à 4 et 6 mains, accompagnements avec d'autres instruments.



Jours prévisionnels des cours :

Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (neuf ou occasion)
- En louant l'instrument en magasin de musique

Pour débuter un clavier numérique est suffisant

⚠ Demander à l'enseignante les références précises avant achat.



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes/jour pour les débutants,

ce temps évolue progressivement selon le niveau.

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Anna BALAYAN

professeur.piano@charvieu-chavagneux.fr

SAXOPHONE

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Apprentissage de l'instrument à travers différentes pratiques : répertoire, improvisation, mémorisation.

Esthétiques musicales diverses : classique, jazz, musiques actuelles.

Pratique collective au centre : cours en groupe de 2 ou 3 pour les premières années, et/ou, projets musicaux collectifs réguliers avec la classe de saxophone et d'autres classes.



Jours prévisionnels des cours :

Lundi, Mercredi, Vendredi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (prix d'achat : 1000€ environ)
- En louant l'instrument en magasin de musique : tarif indicatif 25€/mois
- En louant l'instrument à l'école de musique, selon la disponibilité du parc instrumental

Petit matériel personnel à ajouter : Bec + ligature + harnais , environ 150€

Consommable : 1 boîte d'anche par an , environ 30€

⚠ Demander à l'enseignante les références précises avant achat.

Un pupitre (à partir de 10€)

Un porte-vue ou une pochette pour feuilles A4



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes/jour, 4 jours par semaine



Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Sarah FRAYSSE

professeur.saxophone@charvieu-chavagneux.fr

TROMPETTE

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

L'apprentissage de la trompette repose essentiellement sur une pratique régulière à la maison. En effet, le son n'est pas dans l'instrument mais dans celle où celui qui le crée. Chacun fabrique et possède sa propre identité sonore à travers tous les répertoires.

Cours collectifs et/ou individuels.



Jours prévisonnels des cours :

Jeudi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Materiel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument
- En louant l'instrument en magasin de musique
- En louant l'instrument à l'école de musique, selon la disponibilité du parc instrumental

⚠ Demander à l'enseignant les références précises avant achat.



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes 3 fois par semaine

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Pierre BALLESTER

professeur.trompette@charvieu-chavagneux.fr

VIOLON

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Apprentissage de la technique instrumentale, travail de l'intonation, du son et de l'écoute.

Répertoire classique privilégié à travers des cours individuels ou semi-collectifs à 2 ou 3 élèves pour les premières années, puis cours individuel pour tous.

Autres esthétiques abordées lors des pratiques collectives au sein de la classe de violon, ou de projets avec d'autres classes de l'établissement (musiques actuelles, jazz, musiques du monde etc...)



Jours prévisonnels des cours :

Lundi, Mardi, Mercredi



Parcours associés

Parcours étude - avec Formation Musicale classique

Parcours éveil (découverte des instruments)

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Matériel nécessaire

Il est impératif de se procurer l'instrument dès le début des cours :

- En achetant l'instrument (prix d'achat : 800€ à 1200€ environ)
- En louant l'instrument en magasin de musique : tarif indicatif 15€ à 20€/mois
- En louant l'instrument à l'école de musique, selon la disponibilité du parc instrumental

Petit matériel personnel à ajouter si besoin : colophane (environ 10€), coussin (environ 30€)

! Demander à l'enseignante les références précises avant achat.

- Un porte-vue ou une pochette pour feuilles A4
- Une méthode pour débutants le cas échéant, en consultation avec la professeure.
- Un pupitre (à partir de 10 €)



Temps de travail demandé à la maison :

15 minutes/jour 4 fois par semaine, la première année.

Ce temps évolue progressivement avec le niveau.



Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Noémie SAINTANDRÉ

professeur.violon@charvieu-chavagneux.fr

LA FORMATION MUSICALE (FM)



La formation musicale est un cours qui permet aux élèves de mieux comprendre et pratiquer la musique dans toutes ses dimensions.

On y travaille le rythme, la lecture de notes, l'écoute, le chant, la culture musicale et les bases du langage musical, avec des créneaux adaptés à l'âge et au niveau des élèves. Ces apprentissages complètent la pratique instrumentale et aident les musiciens à gagner en autonomie, en aisance et en plaisir de jouer ensemble.

Il existe 2 types de cours de FM

FM CLASSIQUE

La FM classique s'adresse aux élèves pratiquant un instrument utilisant la lecture sur **portée musicale**. Les cours abordent la lecture de notes et de rythmes, le langage musical, l'écoute et la culture musicale, tout en incluant le chant et la pratique instrumentale. L'objectif est de développer des bases solides pour lire, comprendre et interpréter la musique avec autonomie.



FM MAA

La FM musiques actuelles amplifiées (MAA) privilégie une approche plus orale de la musique. Les élèves y travaillent le ressenti rythmique, les structures musicales et la lecture d'accords, utilisée comme support principal de lecture. Les cours mettent l'accent sur l'écoute, le jeu collectif, l'oralité et les façons de pratiquer les musiques actuelles, dans une approche vivante et concrète.

FM- PARCOURS ÉTUDE

CYCLE 1

Année 1

FM Classique

1C1

FM MAA

1C1

Année 2

1C2

Actu 1

Année 3

1C3

Actu 1

Année 4

1C4

Actu 1



1C1 (Sarah) Salle 11

Mercredi 10h30-11h30 ou 13h30-14h30

1C3 (Sarah) Salle 11

Mercredi 14h30-15h30 ou Vendredi 17h00-18h00

1C2 (Sarah) Salle 11

Mercredi 9h30-10h30 ou 18h00-19h00

1C4 (Sarah) Salle 11

Mercredi 17h00-18h00

Actu 1 (Jacques) Salle 13

Mercredi 15h00-16h00



Matériel nécessaire

Crayon + gomme, Son instrument, Un livre à acheter dès le début d'année

CYCLE 2

Années

5, 6, 7 et 8

Module

Les élèves seront répartis selon leurs choix, sur un module par période.

4 MODULES AU CHOIX DANS L'ANNÉE encadrés par des professeurs en binôme :

Mercredi 16h00-17h00

Circle Song (Muriel)

A la voix ou sur l'instrument, créations de phrases à superposer, sur grille d'accord.

Arrangement (Muriel)

Créer l'arrangement d'une mélodie, en s'aidant des notions théoriques. A la voix ou l'instrument.

L'électronique musicale (Thomas)

Cours magistral, et travaux pratiques d'analyse de mix

L'industrie musicale (Thomas)

Cours magistral, recherche par thème, exposés

Lundi 18h00-19h00 ou Mercredi 16h00-17h00

La musique contemporaine (Nicolas)

Cours magistral et d'écoute

Technique d'écoute (Nicolas)

Analyse musicale précise, par l'écoute.

Ensemble de percussions (Jacques)

Lire une partition rythmique, jouer sur des percussions, avec ou sans baguettes.

PÉRIODE 1 : 14/09-22/11, PÉRIODE 2 : 23/11-24/01,
PÉRIODE 3 : 25/01-10/04, PÉRIODE 4 : 26/04-13/06

FM- PARCOURS AUTONOMIE

FM adulte

FMA 1 (débutant)

Jeudi 18h30-19h30 (Jacques)

Salle 13

FMA 2 (intermédiaire)

Mercredi 19h00-20h00 (Jacques)

Salle 13

04

LES ATELIERS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

ATELIERS MAA

Atelier de Musiques Actuelles Amplifiées. Séances au format groupe combo (basse, batterie, guitare électrique, clavier, chant) pour monter un répertoire de reprises et/ou de créations. Accueil possible d'autres instruments : saxophone, trompette, clarinette...



Groupe



Public visé



Salle 3

Mini ACTU 1 **Enfants 7 à 10 ans** **Mercredi 14h15-15h00**
Niveau : années 2 et 3

Mini ACTU 2 **Enfants 10 à 12 ans** **Mercredi 13h30-14h15**
Niveau : années 3 et 4

ACTU Junior **Ado 12 à 14 ans** **Lundi 18h00-19h00**
Niveau : années 4 et 5

ACTU Ado **Ado 15 à 17 ans** **Mardi 19h00-20h00**
Niveau : cycle 2

ACTU Adulte **Adultes** **Lundi 19h30-21h00**



Materiel nécessaire

Son instrument de musique

Protections auditives

Pochette A4

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Thomas DUCOURTIOUX

professeur.guitareelectrique@charvieu-chavagneux.fr

ATELIER DE MUSIQUE ANCIENNE

AGE MINIMUM REQUIS : 10 ANS

Repertoire baroque et renaissance. Nous participons aussi à certains projets d'école



Vendredi 18h15-19h30

Salle 15



Parcours associés

Parcours étude

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Enfants, à partir de la fin de 1er cycle

Instruments : flûte à bec, guitare classique, violon, flûte traversière.



Matériel nécessaire

Son instrument de musique

Un porte-vue

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Hélène TRICHON

professeur.fluteabec@charvieu-chavagneux.fr

ATELIER DE MUSIQUES DU MONDE

AGE MINIMUM REQUIS : 15 ANS

Découverte des esthétiques musicales celtiques, Europe centrale, Amérique du sud...

Cet atelier propose l'appropriation des spécificités, modes et codes de jeu des musiques.

Chaque musicien peut proposer une pièce à jouer, l'arrangement et la mise en travail peuvent être réalisés de manière autonome et animé par les musiciens.

Le professeur est présent en qualité de conseil et ressource.

Construction d'un répertoire et prestation dans le cadre de l'école de musique ou projets partenariaux.



Mercredi 19h00-20h30

Salle 11



Parcours associés

Parcours étude

Contrat de Formation

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Adultes et grands ados

Toutes disciplines acceptées (limité pour pianistes et percussionnistes)

Niveau : à partir de la 2ème année de pratique



Materiel nécessaire

Son instrument de musique

Un porte-vue



Travail personnel

Ecoute et partition

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Michaël PAOLI

michael.paoli@charvieu-chavagneux.fr

CHORALE ADULTES

AGE MINIMUM REQUIS : 15 ANS

Vous aimez chanter et vous voulez intégrer un chœur d'adulte ? Nous proposons 1h30 de chorale hebdomadaire. Un moment à part dans votre semaine. Un peu d'échauffement, puis nous travaillons à 2 ou 3 voix des morceaux de musique actuels dans une ambiance détendue mais studieuse. Vous en ressortirez plus léger.e.s, et c'est moins coûteux qu'une thérapie !



Jeudi 19h00-20h30

Salle accueil



Parcours associés

Parcours étude

Parcours personnalisé

Parcours autonomie

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Adultes et grands ados



Aucun matériel nécessaire

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Muriel BEZIN FRECHET

professeur.chant@charvieu-chavagneux.fr

CHORALE ENFANTS LES POLY'SONS

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Votre enfant aimerait commencer le chant mais il a moins de 10 ans ou il n'a jamais fait de chant ? La chorale est une bonne manière de démarrer. Apprendre à chanter en groupe, à être avec les autres, à s'essayer à des parties solos (s'il.elle le souhaite), à travailler le rythme avec des percus corporelles, voilà ce que nous travaillerons pendant l'année, en privilégiant le « par cœur ».

Tout ça dans une ambiance joyeuse et bienveillante.



Mercredi 14h30-15h30

Salle accueil



Parcours associés

Parcours étude

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Enfants à partir de 7 ans (CE1)

jusqu'à environ 14 ans



Aucun matériel nécessaire

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Muriel BEZIN FRECHET

professeur.chant@charvieu-chavagneux.fr

COMBO JAZZ

AGE MINIMUM REQUIS : 15 ANS

Apprentissage du jazz et de ses manières de faire.

Pratique collective autour des standards de jazz : jouer les thèmes et les grilles d'accord. Initiation à l'improvisation par l'utilisation de gammes et modes.

Construction d'un repertoire de quelques standards au cours de l'année, pour se produire en public.



Vendredi 18h30-19h30

Salle 11



Parcours associés

Parcours étude

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Adultes et grands ados

Tous instruments/chant acceptés

Niveau : à partir de la 2ème année de pratique

Places limitées pour les pianistes, guitaristes, bassistes et batteurs

(planning tournant par trimestre possible)



Materiel nécessaire

Son instrument de musique

Un porte-vue ou une pochette pour feuilles A4

Un crayon, une gomme

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Sarah FRAYSSE

professeur.saxophone@charvieu-chavagneux.fr

ENSEMBLE À CORDES

Cours collectif avec chef d'orchestre :
apprendre à suivre une battue, écouter les autres musiciens avec qui l'on joue, travail du rythme et de l'intonation, respect des notes et des nuances.



Planning défini par période



Parcours associés

Parcours étude
Parcours autonomie
Parcours personnalisé
Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Elèves violonistes et guitaristes

Tous âges et tous niveaux
Participation par projet, sur décision des professeurs.



Matériel nécessaire

Son instrument de musique

Un porte-vue ou une pochette pour feuilles A4
Un crayon, une gomme

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Noémie SAINTANDRÉ

professeur.violon@charvieu-chavagneux.fr

ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Cours collectif dirigé... apprendre à jouer différentes percussions et ressentir le rythme et les sons au sein d'un groupe.



Planning défini par période



Parcours associés

Parcours étude

Parcours autonomie

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Elèves percussionnistes et batteurs

Tous âges et tous niveaux

Participation par projet, sur décision du professeur.



Materiel nécessaire

Une paire de baguettes

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Jacques CECILLON

professeur.percussion@charvieu-chavagneux.fr

EVEIL MUSICAL

AGE MINIMUM REQUIS : 5 ANS

Votre enfant chante à tue-tête, il rêve de jouer de la trompette, il a eu un ukulélé pour son anniversaire, ou tout simplement, vous voudriez qu'il soit initié à la musique ? La classe d'Eveil ou de parcours est pour lui/elle. On va manipuler des percussions, apprendre des chansons, Ecouter/inventer/bruiteur des histoires, travailler le rythme... Tout ça dans une ambiance bienveillante et ludique ou je veillerai à ce que chaque enfant se sente accueilli.



EVEIL 1 Mercredi 11h15-12h00

salle accueil

EVEIL 2 Mercredi 10h30-11h15

salle accueil



Parcours associés

Parcours éveil musical



Public visé

Enfants de 5 et 6 ans

Enfants en grande section : Eveil 1

Enfants en CP : Eveil 2 + découverte des instruments



Pas de matériel nécessaire



Découverte des instruments

A partir du CP, les élèves peuvent essayer certains instruments de l'école.

La liste des instruments et le planning d'essai sera donné en septembre.

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignante :

Muriel BEZIN FRECHET

professeur.chant@charvieu-chavagneux.fr

MUSIQUE DE CHAMBRE

AGE MINIMUM REQUIS : 10 ANS

Musique de chambre, un bien joli nom pour pratiquer la musique ensemble. Mais il ne s'agira pas de s'endormir, mais plutôt d'ouvrir grand ses oreilles !

Jouer ensemble c'est avant tout partager des moments forts en duo, en trio, en quatuor ou davantage, dès qu'une maîtrise instrumentale de base est acquise.

Notre mission sera de faire un travail d'appoint entre des élèves de différentes classes d'instruments et d'accompagner des groupes musicaux plus pérennes à se produire au cours de la saison musicale de l'école de musique.

A la clé se dessine une écoute musicale, une responsabilité individuelle au sein du collectif, des valeurs d'entraide dans un cadre amical. Ce sera l'occasion d'élargir sa culture artistique au gré des répertoires.



Lundi ou mercredi

Salle 15



Parcours associés

Parcours étude

Parcours personnalisé

Parcours autonomie

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Enfants et adultes

Tous instruments classiques (non amplifiés) acceptés.

Niveau : Cycle 1, à partir de la 3ème année de pratique, et cycle 2



Matériel nécessaire

Son instrument de musique

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Nicolas GABARON

professeur.flutetraversiere@charvieu-chavagneux.fr

ORCHESTRE C1

AGE MINIMUM REQUIS : 7 ANS

Pratique collective ouverte dès la 2ème année d'instrument, l'orchestre C1 est un ensemble pour découvrir le travail d'orchestre, le rôle important de chacun et la richesse de la musique en collectif. L'orchestre est un lieu de découverte de soi, d'écoute mutuelle et d'émulation. Participation aux différents projets pédagogiques de l'école.



Vendredi 18h00-19h00

Salle 3



Parcours associés

Parcours étude

Parcours personnalisé

Hors parcours (Non prioritaire - si place disponible)



Public visé

Enfants

Toutes disciplines acceptées

Niveau : Cycle 1, à partir de la 2ème année de pratique



Materiel nécessaire

Son instrument de musique

Un porte-vue

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Michaël PAOLI

michael.paoli@charvieu-chavagneux.fr

ORCHESTRE C2 - EOLIENNE

AGE MINIMUM REQUIS : 15 ANS

Partenaire conventionné de l'école de musique, l'Eolienne est un orchestre d'harmonie du territoire qui compte 40 musiciens amateurs.

Avec un répertoire très éclectique mêlant le classique aux musiques actuelles, l'orchestre se produit 5 à 8 fois par an.



Vendredi 20h00-22h00

Ecole du Piarday



Parcours associés

Parcours étude

Parcours personnalisé

Parcours autonomie

Hors parcours



Public visé

Ados, adultes en cycle 2 et plus

Toutes disciplines acceptées, sauf guitare et violon



Materiel nécessaire

Son instrument de musique

Un porte-vue

Pour en savoir plus, je contacte l'enseignant :

Michaël PAOLI

michael.paoli@charvieu-chavagneux.fr

A l'école de musique

Nous louons certains instruments :

- Clarinette
- Cornet (trompette)
- Flûte traversière
- Guitare classique
- Saxophone (soprano courbe, alto, ténor)
- Violon (1/8, 1/4, 1/2, 3/4, entier)



Dans la limite du stock disponible, vous pouvez louer votre instrument à l'école de musique.

Nous donnons la priorité aux élèves débutants.


Les instruments doivent être révisés à la fin de chaque année scolaire, chez un spécialiste que vous conseillera votre professeur.

L'instrument doit être restitué lors du dernier cours de l'année, avec la preuve de révision.

Location d'instrument	Tarif Annuel	Tarif Mensuel
Clarinette, saxophone	180€	20€
Cornet, flûte traversière	135€	15€
Guitare classique, violon	90€	10€

La location d'instrument sera facturée sur 9 mois.

La révision annuelle de l'instrument est à charge du locataire.

	Habitant à Charvieu-Chavagneux, et personnel communal
	Exterieurs

Parcours éveil, et tous les parcours incluant un cours d'instrument/chant	Participation Annuelle		Participation Mensuelle	
	Habitant à Charvieu-Chavagneux, et personnel communal	Exterieurs	Habitant à Charvieu-Chavagneux, et personnel communal	Exterieurs
Enfants 5-17 ans	180€	360€	20€	40€
Étudiants 18-25 ans	270€	540€	30€	60€
Adultes	360€	720€	40€	80€
Atelier de musique d'ensemble et/ou Formation Musicale	Participation Annuelle		Participation Mensuelle	
	Habitant à Charvieu-Chavagneux, et personnel communal	Exterieurs	Habitant à Charvieu-Chavagneux, et personnel communal	Exterieurs
Cours collectif seul	108€	153€	12€	17€

Réduction de 50% à partir du 2ème instrument/chant pratiqué
 Les livres de FM seront refacturés aux adhérents au prix d'achat

07

L'ÉQUIPE



Anna BALAYAN

Piano



Pierre BALLESTER

Trompette



Muriel BEZIN FRECHET

Chant, Accordéon, Eveil, FM
cycle 2, Chorales



Jacques CECILLON

Percussions, FM actu 1 et cycle
2, Ensemble de percussions



Thomas DUCOURTIOUX

Guitare et basse électriques,
Ateliers MAA, FM cycle 2



Sarah FRAYSSE

Direction adjointe aux
études, Saxophone, FM
cycle 1, Combo Jazz,



Nicolas GABARON

Flûte traversière, Musique
de chambre, FM cycle 2



Gabriele PALMARIN

Guitare classique



Michael PAOLI

Direction, Clarinette,
Orchestre C1 et C2, Atelier
musiques du monde



Noémie SAINTANDRÉ

Violon, Ensemble   cordes



Hélène TRICHON

Flûte   bec, Atelier de
musique ancienne

ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE CHARVIEU-CHAVAGNEUX

Centre socioculturel Anna Genin

Rue de la Plaine

38230 Charvieu-Chavagneux

Contact : ecole.musique@charvieu-chavagneux.fr

